



Νικολέτα Ξυδέα

Αρχαιολόγος-ΜΑ Μουσειολόγος/Μουσειοπαιδαγωγός

Η Νικολέτα Ξυδέα γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και ειδικεύτηκε στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Μουσειακές Σπουδές» στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, απ' όπου αποφοίτησε με «Άριστα».

Έχει εργαστεί σε ανασκαφές, ως συμβασιούχος αρχαιολόγος στο Υπουργείο Πολιτισμού. Από το 2009 έως το 2013 εργάστηκε στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στο Τμήμα Δημοσίων Σχέσεων, Εκθέσεων και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, ως υπεύθυνη σχεδιασμού των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και συγγραφής των εκπαιδευτικών εντύπων για τις Περιοδικές Εκθέσεις του μουσείου, ενώ παράλληλα σχεδίασε και εφάρμοσε δράσεις για ποικίλες ομάδες επισκεπτών.

Το 2010 συνεργάστηκε με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών στο σχεδιασμό της εκπαιδευτικής μουσειοσκευής και της συγγραφής εντύπου για τους Εκπαιδευτικούς για την Περιοδεύουσα Έκθεση «Μύρτις: πρόσωπο με πρόσωπο με το παρελθόν». Παράλληλα, από το 2011 έως το 2014 είχε συνεργασία με το Πολιτιστικό Τμήμα της Alpha Bank στον τομέα σχεδίασης εκπαιδευτικών εκθέσεων, σχεδίασης και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων και συγγραφής εκπαιδευτικών εντύπων.

Το 2015-2016 συνεργάστηκε με το Μουσείο Ηρακλειδών, όπου σχεδίασε και εφάρμοσε νέα εκπαιδευτική ενότητα για μαθητές, καθώς και εκπαιδευτικά προγράμματα για διεθνείς εορτασμούς. Συγχρόνως, σχεδίασε και επιμελήθηκε μουσειολογικά την Περιοδική Έκθεση του μουσείου «Πλεύσις. Ναυπηγική και Ναυσιπλοΐα των Ελλήνων από την αρχαιότητα έως τους νεότερους χρόνους», για την οποία συνέγραψε και τον ομότιτλο πολυσέλιδο συνοδευτικό κατάλογο. Την ίδια περίοδο (2015-16) ήταν εξωτερική συνεργάτιδα του Μουσείου Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης, επιφορτισμένη με τον σχεδιασμό και την υλοποίηση θεματικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων για ανοιχτές ομάδες παιδιών, ηλικίας 4 έως 12 ετών, οργανωμένα με ηλικιακή διαβάθμιση.

Παράλληλα, τα έτη 2015-16 προσέφερε τις υπηρεσίες της εθελοντικά στη ΜΚΟ ΣΥΜΠΛΕΥΣΗ και συγκεκριμένα στο σχεδιασμό και την υλοποίηση πολιτιστικών δράσεων για παιδιά δυσπρόσιτων ελληνικών νησιών. Από το 2016 είναι Υπεύθυνη του Τμήματος Πολιτισμού και Εκπαίδευσης της Oceanis Filyra.

Έχει συμμετάσχει, ως εισηγήτρια σε ημερίδες της Ελληνικής Ομάδας Εργασίας του ICOM-CECA, σε σεμινάρια μουσειακής επιμόρφωσης εκπαιδευτικών Α΄θμιας και Β΄θμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, καθώς και σε ημερίδες του Υπουργείου Πολιτισμού.

Στα χρόνια που δραστηριοποιείται επαγγελματικά στον τομέα της Μουσειοπαιδαγωγικής, έχει εφαρμόσει εκπαιδευτικά προγράμματα σε περισσότερα από 10.000 παιδιά και εφήβους, ενώ έχει σχεδιάσει και συγγράψει περισσότερα από δέκα εκπαιδευτικά έντυπα, τα οποία έχουν εκδοθεί από Μουσεία και Πολιτιστικούς Οργανισμούς, με τους οποίους έχει συνεργαστεί κατά καιρούς.

Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα είναι οι σύγχρονες εξελίξεις στον τομέα της μουσειολογίας, της μουσειοπαιδαγωγικής και της αρχαιολογίας.